

目次

序3

Part 1 工芸文化12



唐代舞馬銜杯銀壺

伝統から現代へ 中国近現代工芸美術の変遷13

探索と好機 中国当代工芸美術の発展28

非物質文化遺産の視野のもと 中国当代手工芸41

智者の創物 中国伝統工芸の伝説について50

Part 2 器用65



唐三彩駱駝載舞俑

陶磁器66

青銅器82

漆器93

Part 3 服飾104



河南汴繡「簪花仕女圖」

絹織物105

刺繡116

捺染126

Part 4 インテリア135

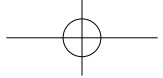


唐代周昉「宮案圖」

家具135

金銀ガラス（ほうろう）器146

竹木牙角器166



Part 5 裝飾188



唐代玉雲杯

- 玉器188
- 年画197
- 切り紙細工207

Part 6 遊芸215



山東濰坊風箏

- 玩具216
- 風箏（凧）223
- 木偶229
- 影絵237

Part 7 商業246



王麻子刀剪鋪

- 招幌246
- 包裝253

Part 8 「活きた」伝統工芸262



椅「君子」

- 民間工具263
- 纖維芸術281
- 「知竹」287

付録：中国歴史年代早見表294