

目 次

序5

Part 1 書法

芸術としての文字9



甲骨文字

漢字の特性9

文房四宝14

書聖と天下第一行書16

楷書四大家19

飛揚する草書22

伝統書法と現代生活25

Part 2 絵画

無声の詩に千年を称える28



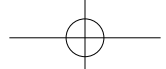
張沢端筆「清明上河図」

中国画の持ち味28

古今の人物を絵筆に収める31

美人画の情緒37

山水画に思いを寄せる40



鄭板橋筆「竹石図」

花鳥画の味わい	45
集大成	
『清明上河図』	50
筆墨は時代を追う	54

Part 3 彫像

三次元空間の芸術	60
----------------	----



始皇帝陵の兵俑

東洋趣味の造型芸術	60
古代の青銅彫像	63
兵馬俑から「秦王掃六合」を見る	67
仏像の中国化	70
東西の都市彫刻	78

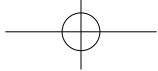
Part 4 音楽

心を突き抜ける音	82
----------------	----



顧閔中筆「韓熙載夜宴図」

心で感じる「楽」	82
糸竹管弦を知らず多少ぞ	85
古曲悠々	90



テレサ・テン

心に響く民族の歌声94

歌声を奏でる 歌の大普及99

新時代の中国音楽人104

Part 5 舞踊

生命の躍動109



唐代の舞俑

歌い尽くせぬ想いを踊りに109

雅楽の舞112

伎楽舞の黄金時代115

おどけた民間舞踊119

大自然を舞う122

舞い出す生命の輝き125

Part 6 演劇

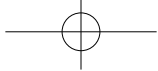
舞台上の小宇宙129



京劇の臉譜

古の芸術129

戯曲の歴史 誕生から成熟へ133



昆曲『西廂記』

雅の極致 昆曲	137
世界に名をはせる Beijing Opera	139
ギリシャの Drama から中国の現代劇まで	143

付録：中国歴史年代早見表	148
--------------------	-----