

目 次

序3

Part 1 未開の文化から帝政へ7



漢代の女性の服



『弈棋仕女図』

古代の「ワンピース」から平服の長衣へ7

人々が信じ難い絹14

皇族の衣服と衣服制度22

軍装改革家

趙武靈王30

洒落ている褒衣博37

最も美しい唐装43

優雅で着心地のいい私服53

文化の集合体

官服58

Part 2 帝政の滅亡 洋服の到来66

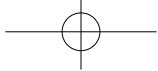


纏足をした女性

三つ編みの切断と脚の解放66

長袍と洋服の共存69

中西が組み合わさって改良されたチャイナドレス...74



Part 3 日進月歩の当代服装81



緑の軍装、赤い腕章を着けた紅衛兵



↑ 台上的ボヘミアン

農工服は一種の革新81

かつて皆が着た軍便服84

率先して中国に入ってきたラップズボン
とカエルメガネ88

中国を席卷したデニム92

長い間続いたボヘミアンスタイル95

「反通例」服装が一時流行99

はだけた服が儒家思想を覆した104

奇妙な中国の靴と足の服108

捨てきれない漢服への思い115

トレンドファッションに押し流され

後にはひけない若者122

Part4 多民族ファッションの花園125



祭日盛装を着る
ジーヌオ族の婦女

少数民族ファッションの美しさ125

たくさんある民族伝説132

民族ファッションの特徴的な工芸137

ネット時代の原生服の行き場144

付録：中国歴史年代早見表153